

# Mesurer ce qui compte

## La créativité

### **Le domaine**

La créativité est un processus qui consiste à générer des idées et des produits novateurs, à utiliser son imagination, à faire preuve de curiosité et à persister en cas de difficultés. Ce processus inclut la collaboration avec d'autres et la capacité d'évaluer les produits, les idées et les processus créatifs de façon objective. Les compétences et les habiletés créatives sont essentielles pour résoudre des problèmes et pour développer des moyens d'adapter les connaissances à de nouveaux contextes.

### **Pourquoi c'est important**

Dans une économie de la connaissance et en période de changement rapide, nous avons besoin de personnes ayant la capacité créative d'adapter les connaissances à de nouveaux contextes, de générer de nouvelles idées et d'utiliser des approches novatrices pour résoudre les problèmes. Favoriser la créativité aide les élèves à développer la résilience, la débrouillardise et la confiance, et a une incidence positive sur l'engagement, la réussite et l'innovation.

# Compétences en matière de créativité

## Imagination

- Les élèves établissent des liens entre les disciplines et entre objets et idées.
- Les élèves utilisent leur intuition.
- Les élèves travaillent avec des objets et des idées sans avoir un but ultime à l'esprit.
- Les élèves génèrent une gamme d'idées novatrices en rapport avec leurs connaissances personnelles et le contexte d'apprentissage.
- Les élèves appliquent une pensée métaphorique.

## Curiosité

- Les élèves identifient des problèmes potentiels à résoudre par rapport à des phénomènes ambigus ou complexes.
- Les élèves cherchent de nouvelles ressources pour répondre aux questions émergentes.
- Les élèves explorent les idées initiales en profondeur.
- Les élèves remettent en question les hypothèses.
- Les élèves font appel à des ensembles de connaissances ou d'habiletés dans différentes disciplines pour résoudre des problèmes.

## Collaboration

- Les élèves sympathisent avec les autres en faisant des observations attentives et en posant des questions ouvertes.
- Les élèves échangent des informations et des idées.
- Les élèves intègrent des idées et des commentaires proposés par d'autres.
- Les élèves recherchent les commentaires évaluatifs du personnel enseignant et des pairs.
- Les élèves demandent de l'aide.

## Discipline

- Les élèves évaluent objectivement les forces et les faiblesses d'une idée, d'un travail ou d'un produit créatif.
- Les élèves réfléchissent de façon critique aux résultats de leur travail.
- Les élèves peaufinent et améliorent leur travail.

## Persistance

- Les élèves explorent des phénomènes ambigus et complexes.
- Les élèves empruntent des chemins ou des approches différents de ceux de leurs pairs ou de leurs enseignants et enseignantes.
- Les élèves défendent des solutions et rompent avec les conventions.